

# DJ Tony Ramos

Kerksingel 9  
2651 CC Berkel en Rodenrijs  
tel : 0610348679  
email : info@tonyramos.nl  
website : http:// www.tonyramos.nl

## Algemene leverings- en betalingsvoorwaarden van:

Dj Tony Ramos  
Kerksingel 9  
2651 CC Berkel en Rodenrijs

KVK. Nr. : 09184860  
BTW Nr. : NL 182440424B01  
ING : 7858879

### ARTIKEL 1: DEFINITIES

In deze algemene voorwaarden worden de hierna volgende begrippen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven:

**Artiest:** Dj Tony Ramos, de uitvoerend kunstenaar; specifiek de diskjockey

**Opdrachtgever:** degene (natuurlijke- of rechtspersoon) die bij dhr. B. Snijders (Dj Tony Ramos) optredens boekt;

**Optreden:** de artistieke prestatie van de Artiest;

**Overeenkomst:** de overeenkomst die B. Snijders en Opdrachtgever aangaan naar aanleiding van een boeking van Dj Tony Ramos door Opdrachtgever.

**Uitkoopsom:** het totaal overeengekomen bedrag, dat de Opdrachtgever voor een boeking van Dj Tony Ramos Aan dhr. B. Snijders verschuldigd is, exclusief BTW en inclusief eventueel verschuldigde loonheffing en premie werknemers-verzekeringen;

**Partijen:** Bart Snijders (Dj Tony Ramos) en Opdrachtgever gezamenlijk.

### ARTIKEL 2: TOEPASSELIJKHEID VOORWAARDEN

1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen en op alle overeenkomsten van **Dj Tony Ramos** gevestigd te Berkel en Rodenrijs, hierna te noemen "Tony Ramos".
2. De opdrachtgever zal in het navolgende worden aangeduid als "de Opdrachtgever".
3. Andersluidende voorwaarden maken alleen deel uit van de tussen Partijen gesloten Overeenkomst indien en voor zover beide partijen zulks nadrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.
4. Het door de Opdrachtgever zonder commentaar accepteren en behouden van een offerte of opdrachtbevestiging, geldt als instemming met de toepassing van deze voorwaarden.
5. Het mogelijk niet van toepassing zijn van een (deel van een) bepaling van deze algemene voorwaarden laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.

### ARTIKEL 3: OVEREENKOMSTEN

1. Overeenkomsten worden bij bevestiging van opdracht door beide partijen bindend.
2. Aanvullingen of wijzigingen op de algemene voorwaarden of anderszins wijzigingen of aanvullingen op de overeenkomst worden eerst na schriftelijke bevestiging door Tony Ramos bindend.

### ARTIKEL 4: OFFERTES

1. Alle aanbiedingen, offertes, prijslijsten, levertijden etc. van Tony Ramos zijn vrijblijvend, tenzij ze een termijn voor aanvaarding bevatten. Indien een offerte c.q. aanbieding een vrijblijvend aanbod bevat en dit aanbod wordt door de Opdrachtgever aanvaard, dan heeft Tony Ramos het recht het aanbod binnen twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen.
2. De Opdrachtgever kan geen rechten ontlenen aan door of namens Tony Ramos verstrekte afbeeldingen en beschrijvingen in aanbiedingen, folders, catalogi, en ander promotiemateriaal. Voornoemde gegevens binden Tony Ramos op geen enkele wijze.

### ARTIKEL 5: INSCHAKELING DERDEN

Tony Ramos is bevoegd, ter uitvoering van hetgeen overeengekomen is, derden in te schakelen.

### ARTIKEL 6: MEERWERK

1. Tony Ramos heeft het recht extra kosten, vanwege het ontstaan van een belemmering, van welke aard dan ook, in de voortgang van de uitvoering van de Overeenkomst en/of vanwege werkzaamheden of diensten die niet in de Overeenkomst zijn vastgelegd, als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening te brengen.
2. Meerwerk wordt apart in rekening gebracht, na afloop van de uitvoering van de Overeenkomst, tegen vooraf bekendgemaakte tarieven.

## **ARTIKEL 7: ARTIEST EN OPTREDEN**

1. De Opdrachtgever verklaart met de prestaties van de Artiest, alsmede met de soort of aard van het gecontracteerde Optreden volledig bekend te zijn.
2. De Opdrachtgever staat garant dat vóór, tijdens en ná het Optreden minimaal de door de Artiest schriftelijk opgegeven consumpties en voorwerpen in de kleedkamer aanwezig zijn.
3. De Opdrachtgever staat garant dat de door de Artiest schriftelijk opgegeven licht- en geluidsinstallaties en apparatuur in verband met het Optreden en eventuele sound-checks tijdig vóór aanvang van het Optreden aanwezig zullen zijn en eveneens aan de door de Artiest opgegeven specificaties zal voldoen. De Opdrachtgever zal de schriftelijke opgave uiterlijk twee (2) weken voor het Optreden ontvangen. Daarbij zal tevens worden aangegeven op welk tijdstip een en ander aanwezig dient te zijn.
4. De Opdrachtgever draagt zorg voor de aanwezigheid van alle eventueel vereiste vergunningen, ontheffingen, etc. in verband met het Optreden. Bij het ontbreken van één of meerdere vereiste vergunningen, ontheffingen, etc. heeft Tony Ramos het recht het Optreden te annuleren. In een dergelijke situatie blijft de verplichting van de Opdrachtgever tot betaling van de overeengekomen Uitkoopsum te allen tijde bestaan en de Opdrachtgever vrijwaart Tony Ramos tegen aanspraken van derden. Onverminderd voorgaande behoudt Tony Ramos zich het recht voor volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.
5. De Opdrachtgever garandeert dat:
  - A. indien ook anderen in de betreffende ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden werkzaamheden moeten verrichten, die werkzaamheden zijn beëindigd tijdig voordat de Artiest de ruimte gaat benutten, om aldaar onbelemmerd zijn voorbereidingen te treffen;
  - B. Tony Ramos, en door hem ingeschakelde derden vrije toegang hebben tot de ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden en de voorbereidingen ongestoord uitgevoerd kunnen worden;
  - C. dat er een goede (kleed)ruimte voor de Tony Ramos aanwezig is, dat deze ruimte behoorlijk verwarmd kan worden en dat er in deze ruimte verlichting, een spiegel en stroomvoorziening aanwezig is, alsmede dat de ruimte op behoorlijke wijze afgesloten kan worden;
  - D. dat er een deugdelijk overdekt c.q. te overdekken podium aanwezig is, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen;
  - E. dat er op redelijke afstand sanitaire voorzieningen aanwezig zijn;
  - F. dat de gevraagde zaken, volgend uit de schriftelijke opgaven, als bedoeld in de leden 2 en 3 van dit artikel aanwezig zijn;
  - G. dat de werkomgeving voldoet aan de wettelijke eisen die daaraan gesteld worden en dat de veiligheid van de Artiest vóór, tijdens en ná het Optreden gewaarborgd wordt, onder andere door middel van voldoende (beveiligings)personeel, dranghekken, stage-hands, etc.;
  - H. dat het maximaal aantal toegestane personen, op grond van brandweerverordeningen en/of andere voorschriften, al dan niet van overheidswege, in de ruimte waar het Optreden gehouden zal worden, niet zal worden overschreden;
  - I. dat zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Tony Ramos geen geluids- en/of beeldopnamen van het Optreden gemaakt zullen worden en dat de Opdrachtgever daarvoor alle noodzakelijke maatregelen zal treffen om te voorkomen dat derden zonder toestemming geluids- en/of beeldopnamen van het Optreden maken;
6. Tony Ramos draagt de verantwoordelijkheid tijdig vóór aanvang van het Optreden op de overeengekomen locatie aanwezig te zijn, met al hetgeen voor het Optreden nodig is, voor zover dit niet door de Opdrachtgever moet worden aangeleverd c.q. verzorgd.
7. De locatie waar het Optreden zal plaatsvinden, wordt in de Overeenkomst vastgelegd en is bindend. De Opdrachtgever stelt een routebeschrijving ter beschikking.
8. Het tijdstip waarop het Optreden zal aanvangen, alsmede de duur van het Optreden, zullen worden vastgelegd in de Overeenkomst en zijn bindend. Het tijdstip van aanvang is indicatief en kan nimmer als fatale termijn worden beschouwd. Op verzoek van de Opdrachtgever en met instemming van de Artiest kan de duur van het Optreden worden verlengd dan wel ingekort. De duur van de verlenging zal als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening worden gebracht. Indien het Optreden wordt ingekort, is de Opdrachtgever gehouden het reeds overeengekomen bedrag in zijn geheel te voldoen.
9. De artiest heeft per optreden recht op een gastenlijst van maximaal tien (10) personen.

## **ARTIKEL 8: PROMOTIEMATERIAAL**

1. De Opdrachtgever behoeft de voorafgaande schriftelijke toestemming van Tony Ramos met betrekking tot de vermelding en/of afbeelding op het te vervaardigen promotiemateriaal, in de ruimste zin des woords. Hiertoe zal de Opdrachtgever een nader te specificeren aantal proefexemplaren van het promotiemateriaal op voorhand ter schriftelijke goedkeuring aan Tony Ramos voorleggen.
2. Promotiemateriaal bevattende een vermelding en/of afbeelding zal pas mogen worden verspreid, nadat Tony Ramos schriftelijke toestemming daarvoor heeft verleend.
3. De Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende promotie en publiciteit van het Optreden en garandeert correcte naamsvermelding van Tony Ramos in alle uitingen van de Opdrachtgever, het Optreden betreffende.
4. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Tony Ramos geluidsdragers, affiches, posters en/of andere artikelen met de naam, beeltenis, logo, etc. van Dj Tony Ramos te verkopen op of in de omgeving van de locatie waar het Optreden plaatsvindt, zowel vóór, tijdens als ná het Optreden. De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden voornoemde zaken zullen aanbieden en/of verkopen.

## **ARTIKEL 9: GARANTIE EN VRIJWARING**

1. Tony Ramos staat er voor in door generlei verplichting gehinderd te zijn om zijn verplichtingen voortvloeiend uit de Overeenkomst na te komen.
2. Tony Ramos verklaart te beschikken over fiscale zelfstandigheid en ervoor zal zorgdragen dat alle wettelijk verplichte afdrachten, heffingen, inhoudingen, etc. met betrekking tot de vergoeding of het loon dat Tony Ramos ontvangt, tijdig verricht zullen worden. Tony Ramos vrijwaart de Opdrachtgever ter zake.

## **ARTIKEL 10: ANNULERING**

1. Annulering door de Opdrachtgever is slechts mogelijk indien Tony Ramos daarin toestemt. Alsdan is de Opdrachtgever aan Tony Ramos verschuldigd:
  - A. bij annulering in de periode tot twee (2) maanden vóór de overeengekomen datum van het Optreden is de Opdrachtgever geen vergoeding verschuldigd;
  - B. bij annulering in de periode vanaf twee (2) maanden tot één (1) maand vóór de overeengekomen datum van het Optreden, een vergoeding van 50% van de Uitkoopsom;
  - C. bij annulering in de periode vanaf één (1) maand vóór de overeengekomen datum van het Optreden tot aan de datum van het Optreden, de volledige Uitkoopsom.Bij annulering overeenkomstig het bepaalde in sub C van dit lid kan het verschuldigde percentage variëren tussen de 50% en de 100% van de Uitkoopsom, al naar gelang Tony Ramos op de betreffende datum (deels) vervangende werkzaamheden kan engageren. Het voorgaande houdt echter op geen enkele wijze een verplichting voor Tony Ramos in en kan derhalve ook niet als zodanig worden uitgelegd.
2. Onverminderd voorgaande behoudt Tony Ramos het recht volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.
3. Tony Ramos heeft het recht een Optreden, om haar moverende redenen te annuleren, tot twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden, onder terugbetaling van reeds door de Opdrachtgever aan Tony Ramos betaalde gelden (gehele of deel van de Uitkoopsom), dan wel onder creditering van de overeengekomen Uitkoopsom. Buiten terugbetaling of creditering als voornoemd, zal Tony Ramos nimmer schadelijkt zijn jegens de Opdrachtgever.
4. Annulering door Tony Ramos in de periode vanaf twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden tot aan de datum van het Optreden is uitsluitend toegestaan, behoudens overmacht door bijvoorbeeld ziekte, wanneer de Artiest op het tijdstip van het Optreden een televisieoptreden, radio-optreden of ander promotioneel optreden of verplichting in binnen- of buitenland heeft. De Opdrachtgever zal in dit geval geen schadevergoeding van Tony Ramos kunnen vorderen. Een reeds vooruitbetaalde Uitkoopsom zal aan de Opdrachtgever worden gerestitueerd.
5. In de gevallen als bedoeld in lid 4 van dit artikel kan Tony Ramos één of meerdere voorstellen doen voor een vervangende Artiest, dan wel zal het Optreden in overleg met de Opdrachtgever naar een andere datum verschuiven. De Opdrachtgever moet Tony Ramos binnen 48 uur na de annulering en de door Tony Ramos geponeerde voorstellen schriftelijk mededelen of hij gebruik maakt van een van deze voorstellen of niet.

## **ARTIKEL 11: AUTEURS- EN MUZIEKAUTEURSRECHTEN**

Auteursrechtelijke- en muziek auteursrechtelijke vergoedingen aan bijvoorbeeld, maar niet beperkt tot, organisaties als Buma/Stemra, komen voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door de Opdrachtgever aan de betreffende instantie worden afgedragen.

## **ARTIKEL 12: ONUITVOERBAARHEID OVEREENKOMST EN OVERMACHT**

1. Indien tijdens de voorbereiding en/of uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden blijkt dat deze onuitvoerbaar zijn, hetzij ten gevolge van aan Tony Ramos niet bekende omstandigheden, hetzij door welke overmacht dan ook, heeft Tony Ramos het recht te vorderen dat de aan haar verstrekte opdracht zodanig wordt gewijzigd, dat de uitvoering ervan mogelijk wordt, behoudens wanneer hetzelfde ten gevolge van de onbekende omstandigheden of overmacht nimmer mogelijk zal zijn. Tony Ramos heeft alsdan recht op volledige vergoeding van de reeds door haar verrichte werkzaamheden.
2. In geval nakoming van datgene waartoe Tony Ramos krachtens de met de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst is gehouden, niet mogelijk is en zulks te wijten is aan niet toerekenbare niet-nakoming aan de zijde van Tony Ramos, of aan de zijde van de voor uitvoering van de Overeenkomst door Tony Ramos ingeschakelde derden, dan wel in het geval zich een andere gewichtige reden voordoet aan de zijde van Tony Ramos, is Tony Ramos gerechtigd de tussen Partijen gesloten Overeenkomst te ontbinden, dan wel de nakoming van diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever gedurende een door haar te bepalen redelijke termijn op te schorten, zonder tot enigerlei schadevergoeding te zijn gehouden. Indien bovenbedoelde situatie intreedt als de Overeenkomst ten dele is uitgevoerd, is de Opdrachtgever gehouden aan diens verplichtingen jegens Tony Ramos tot aan dat moment te voldoen.
3. Als omstandigheden waarin sprake zal zijn van niet toerekenbare niet-nakoming zullen onder meer worden verstaan:
  - oorlog, oproer, mobilisatie, binnen- en buitenlandse onlusten, overheidsmaatregelen, staking en uitsluiting door werklieden of dreiging van deze en dergelijke omstandigheden;- ziekte; op verzoek, gedaan binnen 24 uur na ziekmelding bij de Opdrachtgever, en voor rekening van de Opdrachtgever kan door een onafhankelijke arts een doktersverklaring worden opgesteld; - verstoring van de ten tijde van het aangaan van de overeenkomst bestaande valutaverhoudingen;
  - bedrijfsstoringen door brand, ongeval of andere voorvallen - natuurverschijnselen; -

overheidsmaatregelen die Tony Ramos beletten zijn Optreden te doen, dan wel het Optreden onevenredig bezwaren; een en ander laat onverlet of de niet of niet-tijdige nakoming plaatsvindt bij Tony Ramos of andere derden die door haar voor de uitvoering van de Overeenkomst zijn ingeschakeld.

4. In geval de Opdrachtgever op enigerlei wijze tegenover Tony Ramos in gebreke mocht blijven prompt aan haar verplichtingen te voldoen, bij staking van betaling, aanvraag tot (voorlopige) surséance van betaling, faillissement, executoriale beslaglegging, boedelafstand of liquidatie van de onderneming van de Opdrachtgever, wordt al hetgeen door hem uit hoofde van enigerlei contract aan Tony Ramos verschuldigd is, dadelijk en volledig opeisbaar.

#### **ARTIKEL 13: PRIJZEN**

1. Alle door Tony Ramos vermelde prijzen zijn exclusief BTW en eventuele andere heffingen van overheidswege, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven.

2. A. Indien tussen de datum van het sluiten van de Overeenkomst en de uitvoering van de Overeenkomst door de overheid en/of vakorganisaties wijzigingen worden gebracht in lonen, arbeidsvoorwaarden, sociale verzekeringen en dergelijke, is Tony Ramos gerechtigd de verhogingen aan de Opdrachtgever door te berekenen.

Mocht tussen voormelde data een nieuwe prijslijst door Tony Ramos worden uitgegeven en in werking treden, dan is Tony Ramos gerechtigd de daarin vermelde prijzen aan de Opdrachtgever in rekening te brengen.

B. Ingeval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat prijsverhogingen drie maanden na totstandkoming van de Overeenkomst in bovenbedoelde zin mogen worden doorberekend c.q. in rekening gebracht. Bij prijsverhogingen zoals hiervoor in dit artikel vermeld, binnen een kortere termijn dan drie maanden, is de Opdrachtgever bevoegd de Overeenkomst te ontbinden.

#### **ARTIKEL 14: BETALING**

1. Betaling dient te geschieden uiterlijk twee (2) weken na de overeengekomen datum van het Optreden of, indien in de Overeenkomst een specifieke betaaldatum is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

2. Meerwerk dient betaald te worden binnen de betalingstermijn, zoals gesteld in de betreffende (meerwerk)factuur.

3. Indien een betaling niet tijdig en/of niet volledig is verricht volgens het bepaalde in lid 1 of na het verstrijken van de betalingstermijn als bedoeld in lid 2:

A. zal vanaf dat tijdstip aan de Opdrachtgever een kredietbeperkings toeslag ter grootte van 2% in rekening worden gebracht, zonder dat hiertoe een nadere ingebrekestelling zal zijn vereist;

B. zal de Opdrachtgever aan Tony Ramos een verdragingsrente verschuldigd zijn ter grootte van 2% per maand cumulatief te berekenen over de hoofdsom. Gedeelten van een maand worden in deze als volle maanden aangemerkt;

C. zal de Opdrachtgever, na daartoe door Tony Ramos te zijn gemaand, ter zake van buitengerechtelijke kosten minimaal verschuldigd zijn 15% van de som van de hoofdsom en de verdragingsrente met een absoluut minimum van € 50,00.

4. Ter keuze van Tony Ramos kan in voorgaande of daarmee overeenstemmende omstandigheden, zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst, de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk worden ontbonden, al dan niet gecombineerd met een eis tot schadevergoeding.

5. Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, is Tony Ramos bevoegd de nakoming van de jegens de Opdrachtgever aangegane verplichtingen tot levering c.q. tot het verrichten van werkzaamheden op te schorten totdat de betaling is geschied of deugdelijke zekerheid hiervoor is gesteld. Hetzelfde geldt reeds vóór het moment van in verzuim zijn, indien Tony Ramos gerechtvaardigde redenen heeft om aan de kredietwaardigheid van de Opdrachtgever te twijfelen.

6. Door de Opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening van alle verschuldigde renten en kosten en strekken vervolgens ter afdoening van de opeisbare vordering c.q. factuur die het langst openstaat, zelfs al vermeldt de Opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

7. A. Indien de Opdrachtgever, uit welken hoofde ook, één of meer tegenvorderingen op Tony Ramos heeft, dan wel zal verkrijgen, ziet de Opdrachtgever af van het recht op verrekening met betrekking tot deze vordering(en). Genoemde afstand van het recht op verrekening, geldt eveneens indien de Opdrachtgever (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard.

B. Het bepaalde onder sub A van dit lid is niet van toepassing ingeval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf.

#### **ARTIKEL 15: KLACHTEN**

1. Klachten met betrekking tot de (hoedanigheid van de) uitvoering van de Overeenkomst dienen door de Opdrachtgever bij Tony Ramos schriftelijk en gemotiveerd kenbaar te worden gemaakt binnen 8 dagen na uitvoering van de Overeenkomst. Een eventuele mondelinge melding dient gevolgd te worden door een onmiddellijke schriftelijke bevestiging ervan.

2. Indien een klacht niet binnen de voornoemde termijn aan Tony Ramos kenbaar is gemaakt, wordt de Overeenkomst geacht goed te zijn uitgevoerd.

3. Klachten schorten de betalingsverplichting van de Opdrachtgever niet op.

4. Tony Ramos dient in staat te worden gesteld de klacht te onderzoeken.

5. In geval van een terechte klacht zal de schade worden afgewikkeld krachtens het bepaalde in artikel 16.

## **ARTIKEL 16: AANSPRAKELIJKHEID**

1. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade ontstaan, vóór, tijdens of ná het Optreden, aan geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of bezittingen van Tony Ramos die zich bevonden in de locatie en/of (kleed)ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van de Opdrachtgever, diens personeel, bij het Optreden aanwezig publiek of storingen in de stroomvoorziening, lekkage, etc.
2. De opdrachtgever dient zich adequaat te verzekeren in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst c.q. het Optreden.
3. Tony Ramos kwijt zich van zijn taak zoals van een bedrijf in haar branche mag worden verwacht, doch aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade, met inbegrip van gevolgschade, die het gevolg is van haar handelen of nalaten in de ruimste zin des woords, behoudens voor zover aan haar grove schuld, grove nalatigheid en/of opzet is te wijten. Een zelfde beperking geldt ten aanzien derden die Tony Ramos bij de uitvoering van zijn werkzaamheden inschakelt.
4. Onverminderd het bepaalde in de overige leden van dit artikel wordt de aansprakelijkheid van Tony Ramos - uit welken hoofde ook - beperkt tot maximaal de overeengekomen Uitkoopsom. Voldoening aan deze bepaling geldt als enige en volledige schadevergoeding.
5. Onverminderd het bepaalde in het vorige lid van dit artikel is Tony Ramos nimmer gehouden tot schadevergoeding welke meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door Tony Ramos gesloten verzekering.
6. A. In alle gevallen is de termijn waarbinnen Tony Ramos tot vergoeding van schade kan worden aangesproken, beperkt tot 6 maanden.  
B. Ingeval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt een maximale termijn van 1 jaar waarbinnen Tony Ramos tot vergoeding van de schade kan worden aangesproken.
7. De Opdrachtgever verliest diens rechten jegens Tony Ramos en is aansprakelijk voor alle schade en vrijwaart Tony Ramos tegen iedere aanspraak van derden ter zake van schadevergoeding indien en voor zover:
  - A. voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever onjuiste en/of onvolledige informatie aan Tony Ramos en/of derden heeft verstrekt;
  - B. voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever niet conform de door Tony Ramos gegeven instructies en/of adviezen heeft gehandeld;
  - C. voormelde schade is ontstaan door fouten of onjuistheden in gegevens, materialen, informatiedragers e.d. die door of namens de Opdrachtgever aan Tony Ramos zijn verschafte en/of voorgeschreven.

## **ARTIKEL 17: FAILLISEMENT, BESCHIKKINGSONBEVOEGDHEID e.d.**

Onverminderd het bepaalde in de overige artikelen van deze voorwaarden wordt de tussen de Opdrachtgever en Tony Ramos gesloten Overeenkomst ontbonden zonder dat rechterlijke tussenkomst en zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist, op het tijdstip waarop de Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt, door executoriale beslaglegging wordt getroffen, onder curatele of onder bewind wordt gesteld of anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest, tenzij de curator in het faillissement of de bewindvoerder ter zake van de (voorlopige) surséance van betaling de uit de Overeenkomst voortvloeiende verplichtingen als boedelschuld erkent.

## **ARTIKEL 18: TOEPASSELIJK RECHT/BEVOEGDE RECHTER**

1. Op de tussen Tony Ramos en de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst(en) is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. De geschillen die uit deze Overeenkomst(en) voortvloeien zullen eveneens naar Nederlands recht worden beslecht.
2. Eventuele geschillen zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Arnhem, tenzij de kantonrechter ter zake bevoegd is en zij het dat Tony Ramos de bevoegdheid toekomt een zaak aanhangig te maken voor de bevoegde rechter in de plaats waar de Opdrachtgever woont of gevestigd is.
3. In geval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat binnen één (1) maand nadat Tony Ramos aan de Opdrachtgever kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, de Opdrachtgever kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter.